

# S Agaró, 75 anys

crònica

A primers de setembre de l'any 1923 un matrimoni amb els seus fills dinaven a la Cala del Barco, al començament del camí de Ronda de S'Agaró. Estava tan enamorat d'aquell indret que en un moment del dinar el pare va comunicar a la família: «Aquí construiré la meva casa». Deu mesos després Senya Blanca era ja una realitat, i Josep Ensesa Gubert havia iniciat amb la seva casa la urbanització d'aquell racó de la Costa Brava que amb el pas dels anys ha esdevingut tot un símbol. Josep Ensesa Montsalvatge, aquell nen de sis anys a qui va quedar fixada per sempre l'afirmació i l'empenta del seu pare, recordava això i més, en veu alta i amb una punta de nostàlgia, el dia 30 de juliol d'enguany al saló d'actes de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro, durant la presentació del facsímil del número 2 (hivern 1935-1936) de la *Revista de S'Agaró*, que va servir també de

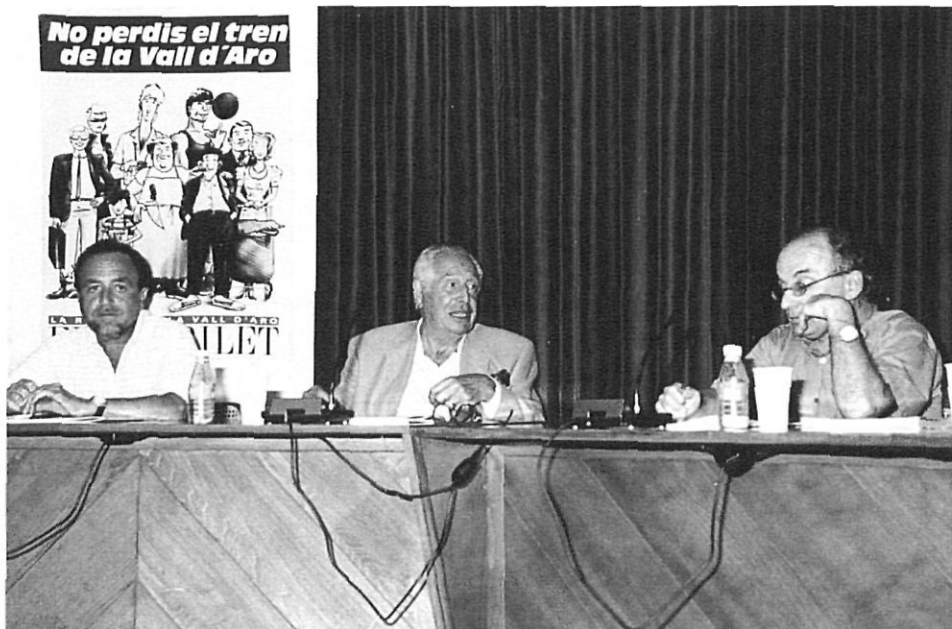
commemoració del 75è aniversari de S'Agaró.

Poc s'ha parlat dels tres quarts de segle de vida del nucli residencial de S'Agaró. I a més, problemes de salut han impedit el muntatge de l'exposició que Josep Ensesa desitjava fer a l'hostal de La Gavina i que hauria estat sens dubte una delícia per a tots els amants de S'Agaró, que som molts. Sortosament, el Grup Cultural El Carrilet, editor de la revista de la Vall d'Aro *El Carrilet*, a més de dedicar a S'Agaró el número corresponent al mes d'agost d'enguany, ha tingut l'encertada iniciativa d'editar el facsímil esmentat, i de seguir així en la línia iniciada l'any 1998 amb l'edició dels textos que Josep Pla havia escrit a la *Revista de S'Agaró*, tot aprofitant la commemoració de l'any Pla i per començar amb bon peu la seva segona dècada de vida (i que en pugui celebrar moltes més!). Així, l'acte de presentació del facsímil va convertir-se també en l'acte commemoratiu de l'aniversari de S'Agaró.

L'acte va ser presidit per l'alcalde de Castell-Platja d'Aro, Joan Giraut, que va donar la paraula en primer lloc a Pere Bareda, coordinador d'*El Carrilet*, el qual va explicar la gènesi del projecte, va glossar la col·lecció de 29 números de la *Revista de S'Agaró* i va justificar l'edició del número 2 i no del número 1 de la revista perquè és en el segon número on s'evidencia la línia editorial que va seguir posteriorment.

En segon lloc, va prendre la paraula Josep Ensesa

En la presentació del facsímil de la revista S'Agaró, Josep Ensesa (al centre de la foto) va descabdellar un enfilall de records.



Montsalvatge, que, a més de l'enfilall de records que va descabdellar, va voler destacar el sentit de la catalanitat i de llibertat que sempre ha impregnat el projecte de S'Agaró, des del seu inici fins als nostres dies. Tot fullejant el facsímil de la revista, Ensesa va anar desgranant records. En veure l'article «El Rafael Masó que jo he conegut», que signa el seu pare i que constitueix el gruix més important de la revista, va tenir paraules d'elogi

*Assistents a l'acte de presentació a Castell-Platja d'Aro.*



## REVISTA DE S'AGARÓ



HIVERN 1935 - 36

2 Ptes.

per a Rafael Masó, l'arquitecte ideòleg del projecte mort poc abans de l'aparició de la revista que ell mateix havia imaginat, i va recordar els viatges que havia fet amb ell a la Costa Brava francesa, quan era tot just un adolescent. Va evocar els festivals de música de S'Agaró, els pioners de la Costa Brava, iniciats l'any 1956 amb motiu

de la celebració dels dos-cents anys del naixement de Mozart i que per a l'ocasió van tenir de convidat un conjunt orquestral d'Hamburg que va tocar a la loggia de Senya Blanca. Va recordar altres intèrprets de fama internacional que van passar per aquells festivals, com ara les cantants d'òpera Montserrat Caballé, Victòria dels Àngels o la nord-americana Jessie Norman. Les vetllades musicals de Senya Blanca van reviuir a través de les seves paraules. I hom enyorava tot el que hem anat perdent pel camí.

El periodista, intèrpret i director teatral Lluís Molinas va prendre la paraula a continuació. Va fer memòria dels anys daurats del turisme a la Costa Brava i va glossar la figura d'Ensesa Gubert, que va qualificar de patriarca de la Costa Brava i gran home de Catalunya. L'alcalde, Joan Giraut, va cloure l'acte. Va agrair molt especialment la presència d'Ensesa Montsalvatge. Va valorar positivament l'existència de S'Agaró com a reclam per a un turisme d'elit, que va tenir el seu moment, però va defensar

també la realitat turística del Platja d'Aro d'avui, a l'abast d'un públic més ampli. Va voler acabar la seva intervenció amb una citació de Josep Pla, gran amic de la família Ensesa, sobre S'Agaró, aquella en què diu: «S'Agaró és un exemple d'ordre i serenitat posat al servei del país»

Realment S'Agaró és un lloc privilegiat, no només per la bellesa que li ha concedit la natura, sinó per la bellesa que li ha concedit la intervenció de l'home. I Rafael Masó hi té molt a veure, en tot plegat. És gràcies a l'estreta col·laboració entre Josep Ensesa i Rafael Masó que podem gaudir d'aquell món que els dos homes es van imaginar i van materialitzar, passant per sobre d'obstacles i circumstàncies adverses. Ara els temps han canviat, però l'esperit que va animar la urbanització d'aquell roquissar davant del mar no s'hauria d'extingir i hauria d'afavorir que aquell oasi de calma pogués mantenir-se dignament.

MARIÀNGELA  
VILALLONGA